

# Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> .....	11
<b>1. Audacity – program do edycji i obróbki dźwięku</b> .....	17
1.1. Uwagi wstępne .....	17
1.2. Wygląd okna programu .....	18
1.3. Pasek menu .....	19
1.4. Paski narzędzi .....	32
1.4.1. Pasek narzędzi urządzenia .....	32
1.4.2. Pasek narzędzi edycji .....	33
1.4.3. Pasek narzędzi pomiarów .....	34
1.4.4. Pasek narzędzi miksera .....	35
1.4.5. Pasek narzędzi zaznaczenia .....	35
1.4.6. Pasek narzędzi edycji ścieżki dźwiękowej .....	36
1.4.7. Pasek narzędzi transkrypcji .....	37
1.4.8. Pasek narzędzi transportu .....	38
1.5. Oś czasu i ścieżka dźwiękowa .....	39
1.6. Ustawienia i konfiguracje .....	40
1.7. Rozpoczynanie pracy .....	42
1.7.1. Tworzenie i zapisywanie nowego projektu .....	42
1.7.2. Metadane – opisywanie wywiadu .....	43
1.7.3. Importowanie danych audio .....	44
1.7.4. Eksportowanie danych audio .....	45
1.7.5. Pisanie, importowanie i eksportowanie etykiet .....	46
1.7.6. Wklejanie, wycinanie, przycinanie i przenoszenie fragmentów ścieżki dźwiękowej .....	53
1.8. Transkrypcja danych audio za pomocą programu Audacity .....	55
1.9. Inne przydatne funkcje w procesie transkrypcji .....	58
1.10. Skróty klawiaturowe .....	62
1.11. Uwagi końcowe .....	62
<b>2. OpenCode – oprogramowanie wspomagające proces przeszukiwania i kodowania danych tekstowych</b> .....	65
2.1. Uwagi wstępne .....	65
2.2. Wygląd okna programu .....	66
2.3. Tworzenie projektu .....	67
2.4. Importowanie danych .....	67
2.5. Analiza zaimportowanych materiałów tekstowych .....	68
2.5.1. Kodowanie danych .....	68
2.5.2. Przeglądanie listy kodów .....	71
2.5.3. Przeszukiwanie kodów .....	72
2.5.4. Tworzenie kategorii .....	73
2.5.5. Przeszukiwanie kategorii .....	75
2.5.6. Tworzenie memo .....	76

2.6. Wyszukiwanie danych w tekście .....	77
2.7. Funkcje przeglądania, eksportowania i drukowania danych .....	78
2.8. Uwagi końcowe .....	80
<b>3. Weft QDA – program z rozbudowaną funkcją przeszukiwania danych i możliwością tworzenia struktury kategorii .....</b>	<b>83</b>
3.1. Uwagi wstępne .....	83
3.2. Znaczenie i zakres stosowanych pojęć .....	84
3.3. Wygląd okna programu .....	84
3.4. Tworzenie projektu .....	85
3.5. Importowanie danych .....	87
3.6. Edycja zaimportowanego dokumentu .....	88
3.7. Analiza danych .....	90
3.7.1. Tworzenie nowej kategorii .....	91
3.7.2. Kodowanie danych .....	93
3.7.3. Przeglądanie danych .....	93
3.8. Funkcje edycji i porządkowania danych .....	95
3.9. Przeszukiwanie danych .....	97
3.10. Eksportowanie i przenoszenie danych .....	102
3.11. Uwagi końcowe .....	102
<b>4. CmapTools – oprogramowanie do tworzenia map pojęciowych i prezentowania danych za pomocą graficznego rekonstruowania analizowanych procesów .....</b>	<b>105</b>
4.1. Uwagi wstępne .....	105
4.2. Wygląd okna „Widoku” programu .....	106
4.3. Tworzenie modeli map pojęciowych .....	109
4.4. Organizowanie danych .....	121
4.4.1. Grupowanie oraz łączenie kategorii (elementów modelu) .....	121
4.4.2. Tworzenie powiązań pomiędzy różnymi modelami .....	127
4.5. Dodawanie adnotacji oraz dodatkowych informacji do elementów modelu .....	128
4.6. Modyfikowanie elementów projektowanego modelu .....	130
4.6.1. Reorganizacja i styl linii łączących elementy modelu .....	130
4.6.2. Modyfikacje elementów projektowanego modelu .....	135
4.6.3. Modyfikacje czcionki nazw w projekcie modelu .....	138
4.6.4. Modyfikowanie tła modelu .....	140
4.6.5. Tworzenie stylów niestandardowych .....	146
4.6.6. Tworzenie autoukładu modeli .....	148
4.7. Narzędzia przeszukiwania, nawigowania i porównywania danych .....	149
4.7.1. Opcje przeszukiwania .....	149
4.7.2. Widok listy modelu .....	150
4.7.3. Porównywanie dwóch modeli map .....	153
4.8. Eksportowanie danych .....	155
4.8.1. Eksport modelu jako obrazu .....	155
4.8.2. Eksport modeli map pojęciowych jako strony sieci Web .....	156
4.8.3. Przesyłanie modelu przez pocztę e-mail .....	157
4.9. Narzędzia multimedialne .....	158
4.9.1. Funkcja nagrywania .....	158
4.9.2. Tworzenie prezentacji .....	159
4.10. Wspomaganie pracy koncepcyjnej – współpraca, dyskusja, sugestie i porady .....	162
4.10.1. Współpraca synchroniczna .....	162
4.10.2. Nadawanie uprawnień dostępu innym użytkownikom .....	163

4.10.3. Udostępnienie skopiowanych folderów i ich zawartości .....	167
4.10.4. Sugestie i porady .....	169
4.10.5. Tematy dyskusji .....	170
4.10.6. „Zupa wiedzy” .....	174
4.11. Inne funkcje programu .....	177
4.11.1. Drukowanie .....	177
4.11.2. Zmiana języka .....	177
4.11.3. Sprawdzanie poprawności językowej .....	178
4.11.4. Weryfikacja i naprawa linków .....	178
4.12. Uwagi końcowe .....	180
<b>5. EZ-Text – program wspomagający analizę częściowo ustrukturyzowanych danych jakościowych .....</b>	<b>183</b>
5.1. Uwagi wstępne .....	183
5.2. Wygląd i specyfika programu .....	184
5.3. Opis głównego okna programu i poszczególnych jego funkcji .....	190
5.4. Tworzenie bazy i formularza danych .....	190
5.4.1. Tworzenie bazy danych .....	191
5.4.2. Tworzenie formularza .....	192
5.5. Wprowadzanie danych do programu .....	199
5.6. Wprowadzanie treści odpowiedzi na pytania – funkcja importowania tekstu .....	203
5.7. Kodowanie danych .....	206
5.8. Zarządzanie bazą kodów .....	210
5.8.1. Generowanie raportów .....	210
5.8.2. Edycja bazy danych .....	210
5.8.3. Eksportowanie i importowanie codebooka .....	213
5.9. Opcje przeszukiwania .....	216
5.10. Funkcje pomocnicze .....	219
5.10.1. Agent drukowania raportów .....	220
5.10.2. Tworzenie plików tekstowych ASCII i numerycznych macierzy przy pomocy agenta eksportowania danych .....	222
5.10.3. Scalanie plików zawierających bazy danych .....	225
5.10.4. Kopiowanie podzbiorów danych do nowej bazy .....	226
5.10.5. Agent sprawdzania poprawności pisowni .....	228
5.11. Agent testowania poprawności analizy danych (moduł sprawdzania wiarygodności kodowania) .....	230
5.12. Podgląd i drukowanie raportu wiarygodności .....	237
5.13. Uwagi końcowe .....	239
<b>6. TranscriberAG – oprogramowanie do segmentowania, kodowania i transkrypcji danych .....</b>	<b>241</b>
6.1. Uwagi wstępne .....	241
6.2. Wygląd okna głównego .....	242
6.2.1. Pasek menu .....	243
6.2.2. Pasek narzędzi .....	250
6.2.3. Menu eksplorera .....	252
6.3. Rozpoczynanie pracy w programie .....	256
6.3.1. Tworzenie nowego pliku transkrypcji („adnotacji”).....	257
6.3.2. Zapisywanie bieżącego pliku .....	258
6.3.3. Otwarcie istniejącego pliku .....	259
6.3.4. Eksport pliku do innego formatu .....	260
6.3.5. Automatyczne tworzenie i przywracanie kopii zapasowych .....	260

6.3.6. Zsynchronizowane przeglądanie plików tekstowych i materiałów audio .....	261
6.3.7. Obsługa plików stereofonicznych (dwukanałowych) .....	262
6.4. Praca nad tekstem – podstawowe funkcje .....	263
6.4.1. Dodawanie tekstu i jego porządkowanie .....	264
6.4.2. Segmenty .....	266
6.4.3. Dodawanie pośrednich znaczników czasu w segmencie .....	266
6.4.4. Sekwencja .....	267
6.4.5. Dodawanie nowej sekwencji .....	268
6.4.6. Sekcje .....	269
6.4.7. Dodawanie nowego elementu tła .....	269
6.5. Praca nad tekstem – dodatkowe znaczniki .....	271
6.6. Zarządzanie podstawowymi opcjami pracy z tekstem i dodatkowymi znacznikami .....	272
6.6.1. Podstawowe menu kontekstowe .....	272
6.6.2. Menu kontekstowe segmentu .....	272
6.6.3. Menu kontekstowe sekwencji .....	273
6.6.4. Menu kontekstowe zdarzeń .....	274
6.6.5. Menu kontekstowe nazw i atrybutów .....	275
6.6.6. Właściwości sekcji .....	276
6.6.7. Właściwości sekwencji .....	277
6.6.8. Właściwości dźwięków tła .....	277
6.6.9. Właściwości zdarzeń .....	277
6.6.10. Właściwości nazw oznaczeń .....	277
6.7. Podział tekstu transkrypcji na segmenty, sekwencje i sekcje a ich wizualna reprezentacja .....	277
6.8. Opcje audio .....	279
6.8.1. Pasek narzędzi obsługi plików audio .....	280
6.8.2. Ścieżka dźwiękowa .....	281
6.8.3. Boczne menu edycji pliku audio .....	285
6.9. Materiały wideo .....	285
6.10. Listy rozmówców .....	286
6.11. Pozostałe funkcje programu .....	289
6.11.1. Opcje ustawień językowych .....	289
6.11.2. Opcje przeszukiwania i zastępowania .....	290
6.11.3. Schowek i jego edycja .....	292
6.11.4. Sprawdzanie pisowni .....	293
6.12. Konfiguracja programu .....	294
6.12.1. Konfiguracja właściwości transkrypcji .....	295
6.12.2. Konfiguracja edytora tekstu .....	296
6.12.3. Konfiguracja audio .....	297
6.12.4. Konfiguracja materiałów wideo .....	297
6.12.5. Konfiguracja ustawień rozmówców .....	298
6.12.6. Konfiguracja ustawień wyglądu okna i czcionki .....	298
6.13. Uwagi końcowe .....	299
<b>Zakończenie</b> .....	<b>301</b>
<b>Bibliografia</b> .....	<b>305</b>
<b>Summary</b> .....	<b>309</b>